

ACTIVITES DU CMCL 2016 - 2017

Les Arts Plastiques	AQUARELLE	Lionel SALIOU	Une technique picturale basée sur l'utilisation de pigments très fins, assemblés par un liant : la gomme arabique. La différence avec la gouache se situe dans le rendu davantage transparent. L'activité aborde évidemment quelques notions de dessin, dans la mesure où il s'agit de poser son sujet. Le dessin constitue souvent le première étape d'une aquarelle. Le passage à la couleur est une phase d'interprétation permettant de restituer une ambiance, une lumière..en jouant surtout avec l'eau.	Adultes	Mardi de 10h à 12h Jeudi de 16h15 à 18h15.
	ARTS PLASTOKS		Il s'agit pour les enfants d'une phase d'initiation où l'invention et l'expérimentation des matériaux et techniques (dessin, peinture, collage, modelage, impression) prennent tout leur sens dans le développement de leur imaginaire, de leur expression et de leur créativité.	6/8 ans	Mercredi de 14h à 16h
	TECHNIQUES MIXTES		Cette activité a pour objet d'accueillir des personnes qui sont déjà dans une démarche de création quelle qu'elle soit et quelle qu'en soit la technique et qui souhaitent approfondir leurs pratiques picturales en expérimentant de nouveaux supports et matériaux.	9/12ans.	Mercredi de 16h15 à 18h15
	DESSIN ADOS	Lionel SALIOU	Cette activité est basée sur du dessin d'observation, le plus souvent d'après modèle, le principe du sujet à vue permet d'aiguiser son regard, de retranscrire et rendre compte d'un volume sur un support plan. L'usage de différentes techniques graphiques (fusain, crayon, feutres, pastels) est en lien avec cette approche du dessin dite classique ou académique afin d'aborder les notions de volumes, de formes, de proportions...Dans un autre temps, l'activité aborde les arts graphiques (bande dessinée, arts décoratifs, architecture...) et le Street Art (pochoir, poster, détournement publicitaire, stickers...) pour permettre d'accéder à un champ plastique davantage contemporain et urbain.	à partir de 14 ans	Mardi de 18h à 20h
	DESSIN ADULTES		Cette activité s'oriente vers le dessin d'observation, c'est à dire autour de l'analyse et de la représentation des structures, des matières et de la lumière d'un sujet (natures mortes, modèles vivants). Il s'agit d'apprendre à dessiner ce que l'on voit. Apprendre à regarder, comprendre ce que l'on voit et non pas ce que l'on sait d'une chose. Par ailleurs, cette activité permet d'approcher la couleur et ses vibrations. Les différents médiums utilisés sont les crayons graphites, les stylos, les feutres, le fusain, la sanguine...	Adultes	de 18h30 à 20h30. Jeudi de 10h à 12h Jeudi de 18h30 à 20h30
	INITIATION AUX TECHNIQUES DU DESSIN	Sabine TOVAGLIARI	Apprendre différentes techniques picturales. Favoriser la création et l'imagination à l'aide de différents médiums : le fusain qui permet de tracer, estomper, essuyer, faire apparaître des ombres et des lumières; la craie qui permet de rentrer dans les couleurs et les nuances; le pastel gras pour s'aventurer dans la matière, diluer, gratter, frotter. L'idée est de permettre de créer avec plaisir mais aussi d'entreprendre et d'aller jusqu'au bout des projets individuels ou collectifs.	10/13 ans	Jeudi de 13h30 à 15h30
	PEINTURE A L'HUILE		La peinture à l'huile est une technique picturale fascinante par ses multiples utilisations et par ses surprises. Il n'est pas nécessaire pour apprendre cette technique d'avoir une grande pratique du dessin, mais seulement d'avoir la curiosité de la découvrir. Toutefois, en débutant l'année, quelques séances de dessin d'après nature, au fusain, « l'outil du peintre » vous seront proposées pour apprendre à construire, à dessiner, à calculer les proportions, à rendre des effets de lumière et d'ombre, à valoriser en créant du volume. Ce qui progressivement permet de découvrir la couleur et la pratique de l'art de la peinture.	A partir de 14 ans/Adultes	de 18h à 20h Mardi de 9h à 11h30 Jeudi de 18h à 20h30 Vendredi de 9h à 11h30
	MODELE VIVANT DESSIN		Cette activité propose une étude d'observation du corps humain avec un modèle femme ou homme différent à chaque séance. Le cours intercale les poses rapides et plus longues depuis le croquis jusqu'au dessin plus élaboré et suggère l'utilisation d'outils divers ainsi que des exercices d'approche et de rendus variés selon la semaine. Il s'agit d'apprendre à regarder, construire et composer d'après le vivant, intégrer la notion de volume présente pour se permettre ensuite une plus grande liberté dans ses travaux de peinture ou de sculpture, notamment dans la figuration. Les adolescents de collèges et lycées qui se destinent aux écoles d'art et classes préparatoires sont vivement invités à se joindre à cet atelier pour pouvoir constituer des dossiers avec un choix de dessins de nu.	A partir de 14 ans/Adultes	13h30 20h30

	MODELE VIVANT MODELAGE	Corinne VALLIERE	L'activité propose un travail d'élaboration à l'argile à partir de l'observation d'un modèle vivant, femme ou homme, sur une série de 3 semaines consécutives avec une pose identique et renouvelées 9 fois au cours de l'année. Quelques séances intermédiaires sont réservées à d'autres exercices plus libres d'interprétation à l'aide d'un support différent mais en lien avec la construction d'un matériau malléable, les repères, le poids, les volumes et l'anatomie. Il s'agit d'apprendre à regarder, construire et composer, intégrer la notion de profondeur de façon à se permettre ensuite une plus grande liberté dans ses travaux de peinture ou de sculpture, notamment dans la figuration. Cette approche de la 3ème dimension prend en compte une courte étape de croquis pour laquelle il est nécessaire d'apporter un carnet format A4 ou A3 et des crayons. Les travaux réalisés pendant l'année demeurent de l'ordre de l'étude. Cependant, une à deux réalisations pourront être choisies et cuites au CMCL.	Adultes	Mercredi de 13h30 à 17h30. Jeudi de 13h30 à 17h30.
Artisanat d'art	ATELIER CREATIF	Martine CASTELLE	Un cours de poterie récréatif et original pour parfaire son sens tactile et son imagination. Qui sait? Un artiste en herbe est peut-être sur le point de naître. L'atelier Terre & Co propose tout au long de l'année des ateliers et des stages de poterie pour les enfants, à partir de 4 ans. L'intervenante, Martine, travaille autour de la créativité et l'épanouissement de l'enfant. Accueillis et disposés en petits groupes, les enfants sont libres de créer, de pétrir, découper et développent leur imagination dans un atelier de qualité et convivial. Chaque enfant apprend à son rythme et laisse cours à sa créativité.	Adultes	di de 9h30 à 12h Lundi de 18h45 à 21h15 Mardi de 18h45 à 21h15 Mercredi de 9h30 à 12h
	TERRE & CO			7/9 ans	Lundi de 17h15 à 18h45
				10/12 ans	Mardi de 17h15 à 18h45
				6 ans	Mercredi de 14h à 15h
	CERAMIQUE Adultes	Johanna GUFLE	Cette activité propose de découvrir l'artisanat d'art du vitrail traditionnel. Fabrication d'un vitrail au plomb ainsi que l'art nouveau par la méthode Tiffany (les morceaux de verre sont maintenus par un réseau en cuivre étamé et non en plomb)	Adultes	Ma. 9h30 à 12h Ma. 14h à 16h30 Mercredi de 18h15 à 20h45 Jeudi de 9h30 à 12h Jeudi de 14h à 16h30 Jeudi de 18h à 20h30 Vendredi de 9h30 à 12h Vendredi de 14h à 16h30
					Adultes
	BOIS	Mohammed HAMMOUDI	Initiation des techniques de travail du bois (transformation du bois et maniement d'outils traditionnels), approche de construction (géométrie, dessin, calculs, plans et harmonie des couleurs) ayant comme finalité la création de jeux, jouets, accessoires pratiques et décoratifs tels que des petites voitures, bateaux..	13 ans et +	Mercredi de 13h30 à 15h
				11/12 ans	Mercredi de 15h15 à 16h45
				7/8 ans	Mercredi de 17h à 18h30
				9/10 ans	Jeudi de 17h15 à 18h45
SCULPTURE SUR BOIS		L'apprentissage de la sculpture sur bois se fera à travers un programme personnalisé et évolutif : histoire des styles et de l'ornementation (point systématique), maniement des outils, affûtage, exercices géométriques d'initiation, épis de blé, feuilles d'olivier... (Initiation du modelage pour mieux appréhender les volumes)	A partir de 16 ans/Adultes	Lundi de 17h à 20h Mardi de 17h30 à 20h30 Vendredi de 17h à 20h	
Activité scientifique	ASTRONOMIE	Sylvain ROUX	Tout au long de l'activité, les enfants acquièrent des connaissances et apprennent à les réinvestir de manière autonome dans le cadre d'un projet personnel.	A partir de 8 ans	e 18h15 à 19h45 (1 fois par mois)
Espace Loisirs	LUDOTHEQUE	Séverine SALIOU & Pierre Marie LOPEZ	Espace de jeux et de jouets pour tout âge. Vous y trouverez un grand choix de jeux de plateau, d'adresse, de société, des jouets... (Possibilité de prêt de jeu).	tout âge	e 9h30 à 12h Mercredi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h15 Vendredi de 14h30 à 18h15

Multimédia	ARTS NUMERIQUES	Laurent BERGUES	Les ateliers proposent d'aborder : la photo numérique de la prise de vue à sa retouche, la peinture numérique que nous pouvons aussi mélanger à la photographie, la vidéo numérique est aussi un médium, une matière que nous pouvons utiliser en vu de créations animées, la création animé nous proposons aussi le stop motion qui n'est autre que la réalisation de films image par image et Création d'images de synthèse 3D.	Ados à partir de 12 ans	Mercredi de 15h à 16h30 Mercredi de 16h30 à 18h
	MINORDI - Stop Motion		Construction de décors, de personnages en pâte à modeler pour réaliser des petits films d'animation, dessins animés, montage vidéo...	Adultes	Mardi de 18h15 à 20h15 Mercredi de 10h à 12h Jeudi de 18h15 à 20h15
	VIDEO	Xavier PETIT	Cette activité permet de réaliser des courts métrages, des documentaires, des clips, d'apprendre à filmer et à réaliser un montage.	7 /11 ans	Mercredi de 14h à 15h
					A partir de 14 ans/ Adultes
Musiques et danses traditionnelles	PERCUSSIONS	Kevin BOHN	Les percussions font partie intégrante des répertoires traditionnels. Elles sont abordées de manière orale et corporelle. Les musiques traditionnelles d'Afrique possèdent un atout unique : ce sont celles qui réunissent, réconcilient et soudent tous ceux qui participent à son avènement, ceux qui l'interprètent, ceux qui l'écoutent, ceux qui la chantent et ceux qui la dansent. Le djembé, les chants et les danses font partie de tout un ensemble indissociable répondant à des codes et rythmant des événements bien précis (mariage, récolte, funérailles etc.). Les rythmes et mélodies des cultures d'Afrique de l'Ouest sont parmi les plus riches de tout le continent africain et, à ce titre, le djembé est la percussion la plus connue, la plus enseignée et la plus répandue à travers le monde.	Enfants à partir de 8 ans et adultes.	Mardi de 17h45 à 18h45
	VIOLON	Michel FAVRE	C'est en tant qu'enseignant diplômé et musicien expérimenté que Michel partage sa passion du violon. Les participants doivent avoir au minimum 2 ans de pratique, posséder un violon, savoir lire le solfège ou avoir un moyen d'enregistrer les morceaux joués afin de répéter avant le cours suivant. la pratique du violon demande un investissement personnel important.	A partir de 10 ans/ Adultes	Lundi de 18h à 19h niveau moyen (tous les 15 jours) Lundi de 19h à 21h niveau moyen/confirmé (tous les 15 jours)
	DANSES DE BAL FOLK	Françoise BOUVIER	Apprentissage de la danse à travers les répertoires traditionnels français et étrangers. Ecoute musicale et travail de fond des pas de base sur des rythmes différents seront toujours les fils conducteurs de l'activité, en privilégiant l'accord musique-mouvement.	A partir de 14 ans/ Adultes	Lundi de 19h30 à 21h30
	DANSES DU MONDE	Jean-Pierre MOULY	Initiation aux danses du Monde ; apprentissage de danses en cercle faciles et familiarisation avec les rythmes et les pas spécifiques aux Balkans. Le répertoire sera le plus varié possible de toute l'Europe en passant par la Russie ,la Turquie ,l'Arménie etc..... Atelier pour les danseurs confirmés avec une partie commune avec le premier groupe de 19h30 à 20h ,et apprentissage ou révision de danses plus difficiles nécessitant une bonne connaissance des pas et des rythmes balkaniques.	Adultes débutants	Jeudi de 18h30 à 20h
				Adultes confirmés	Jeudi de 19h30 à 21h
Musiques Actuelles	MUSIC'AD	Gabriel Marchi et Michel TARDIEU	Cette activité propose aux jeunes groupes de musiques actuelles un accompagnement technique et artistique professionnel et personnalisé. Un lieu de répétition encadré par un coach et un studio d'enregistrement encadré par un ingénieur du son.	Ados/Adultes	Les Mercredis, samedi et dimanche selon un planing défini en septembre avec les encadrants